

# GESICHT ZUR WAND

---

## BIOGRAFIE STEFAN WEINERT (PRODUKTION, BUCH UND REGIE)



### SCHAUSPIELER UND FILMEMACHER

Ausbildung Bühnen- und Filmgestaltung Universität für angewandte Kunst in Wien. 1991 Abschluss Diplom Mag. Artium als Meisterschüler von Prof. Axel Manthey und Prof. Klaus Zehelein.

Ausbildung zum Schauspieler in Köln und New York. Tätigkeiten als Schauspieler im Theater und Film; Bühnenbildner u.a. Oper der Stadt Köln und Wiener Staatsoper; Kurator Videotheater Barcelona; Art-Director Oper Barcelona; Produzent von Kurzfilmen und von „Gesicht zur Wand“. Seit 1996 Schwerpunkt Film als Regisseur und Schauspieler.

### ARBEITEN ALS REGISSEUR (AUSWAHL)

- 2009 *Gesicht zur Wand* (Kino-Dokumentarfilm, „Jury Award“ 4th Bagdad International Film Festival, „Prädikat besonders wertvoll“ + „Dokumentarfilm des Monats“ Deutsche Filmbewertungsstelle)
- 2004 *Karneval* (Tanzfilm, deutscher Beitrag europäischer Reihe Produktion Arte/WDR)
- 2002 *Always Sergej* (Kinokurzfilm)  
*The Right One* (Kinokurzfilm; Publikumspreis Kirch Intermedia 2/2002)
- 2000 *Samstag Nacht* (Kinokurzfilm) 2. Preis Filmfestival Trieste
- 1994 *Paso a Paso* (Co-Regie, Co-Autor; Produktion: Television Española 3)

Seit 2000 Deutschland auf internationalen Filmfestivals rund um den Globus vertreten. Neben zahlreichen Präsentationen von Gesicht zur Wand in Deutschland u.a. in Bagdad, Belgrad, Bratislava, Bukarest, Florenz, Fortaleza (Brasilien), Glasgow, Jakarta, Leeds, Madrid, Manchester, Minsk, Paris, Peking, Prag, Pristina, Rabat, Riga, Rotterdam, San Francisco, Sofia, Tel Aviv, Thessaloniki, Trieste, Valladolid, Warschau und Washington.